

# MÜZİK ÖĞRETİMİ



Copyright2020©elgityayincilik.com

[www.elgityayincilik.com](http://www.elgityayincilik.com)

## MÜZİK ÖĞRETİMİ

Müzik öğretim programının genel amaçları bütünü gelişimin ve değişimin müzik yoluyla sağlanacağını ele almaktadır.

### Müzik dersinin temel ilkeleri:

- Yaratma duygusunu geliştirme
- Müziği yaşayışla iç içe katmak
- Amaç değil araç olan nota öğretimini sağlamak.

### Müzik öğretim programının temel becerileri:

- 1-Ortak beceriler
- 2-Sadece müzik dersine özgü beceriler

#### Ortak beceriler

- ✓ Türkçeyi doğru,güzel ve etkili kullanma
- ✓ Eleştirel düşünme
- ✓ Yaratıcı düşünme
- ✓ İletişim
- ✓ Problem çözme
- ✓ Araştırma
- ✓ Bilgi teknolojilerini kullanma
- ✓ Girişimcilik

### Müzik Dersi Öğretim Programının Özel Amaçları

- 📌 Öğrencilerin müzik öğretimi yoluyla müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek
- 📌 Yaratılığını ve yeteneğini geliştirmek
- 📌 İstiklal Marşı başta olmak üzere marşlarımızın özüne uygun olarak seslendirilmesini sağlamak
- 📌 Duygu ve düşüncelerini müzik yoluyla ifade etmelerine imkan sağlamak
- 📌 Bireysel veya toplumsal olarak öğrencilerin farklı türlerdeki şarkılara katılımını sağlamak
- 📌 Müzik yoluyla sevgi, paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek

### Sadece müzik öğretim programına özgü beceriler:



### Müzik Dersi Öğretim Programında yer alan değerler;

- Paylaşım
- Hoşgörü
- Sorumluluk

### ÖĞRENME ALANLARI

Müzik Dersi Öğretim Programında yer verilen öğrenme alanları aşağıda verilmiştir.



Bu öğrenme alanları birbiriyle ilişkili olup belli durumlarda birbirinden ayrılırlar.

## **MÜZİK ÖĞRETİM PROGRAMI İLKE VE YÖNTEMLERİ**

Temel ilkeler:

Öğrenci merkezliliğine,etkin katılım,müziğin yaşamla iç içe olmasına,yaparak yaşayarak bilgiye ulaşılmasına ve çocuğa kendi sesini sevdirmek ve onun sesini eğitmektir.

Müzik dersi öğretim programında kullanılan yöntemler aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

| YÖNTEMLER |              |                    |
|-----------|--------------|--------------------|
| Anlatım   | Oyunlaştırma | Karşılıklı konuşma |
| Tartışma  | Soru-cevap   | Örnek olay         |
| Görüşme   | Rol oynama   | Gösterip yapma     |

İş birliği yapma Araştırma-inceleme

Sadece müzik öğretim programına özgü yöntemler de ortaya konmuştur.Bunlar:

- ✓ Müziksel devinme /ritimleme yoluyla müzik öğretimi(dalcroze)
- ✓ Müziksel toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi (kodaly)
- ✓ Müziksel devinme/ritimleme /söyleme-çalma/doğaçlama yoluyla müzik öğretimi(orff)
- ✓ Bu yönteme göre müzik eğitimi anne karnında başlar.Hamilelikten itibaren anneye şarkı

dinletirilir.Doğumdan sonra üç yaşına kadar bu şarkı dinletilmeye devam

ettirilir.Daha sonra çocuk pratik olarak şarkıyı çalar. (Suziki)

Dalcroze ve orff genellikle öğrencinin aktif ve yaparak yaşayarak öğrenmeyi sağladığından dolayı yapılandırmacı yaklaşım için önemlidir.

Müzik öğretim programında nota eğitimi 4.sınıftan sonra başlamıştır.

## **ŞARKI ÖĞRETİMİ**

Şarkılar çocukların dünyasına hitap etmesi açısından önemlidir. Çocuğun dünyasına hitap edebilen bir şarkı seçimi için ilk olarak çocukların yaş ve gelişim düzeyleri göz önünde bulundurulmalıdır.

Çocuklar için şarkı seçerken dikkat edilecek noktalar:

- ✓ Sözleri sade olmalıdır.
- ✓ Hafızada kalıcı olmalı
- ✓ Günlük yaşamla ilişkili olmalı
- ✓ Çocukların yaşları,müziksel gelişim düzeylerine uygun olmalıdır.
- ✓ Ses sınırlarına uygun olmalıdır

Şarkının düz olarak okunması ve okutulmasına bona denir.



Müzik dersi ile öğrencilerin öğrencilerin yenilikçi ve daha değişime öncülük eden bir yapıya sahip olabilmesi beklenmektedir.

**1. Bu amaçla öğrencilerin aşağıda verilen becerilerden hangisine sahip olması beklenmez?**

- A) Öğrencilerin etkin bir müzik üreticisi olabilmeleri
- B) Müzikle bireysel ve toplumsal olarak yapabilmesi
- C) Müziğin herkes için öğrenilebilir olabildiğini anlayabilmesi
- D) Dinleme,söyleme ve ritimsel hareketlerde bulunabilme
- E) Basit ritimsel hareketlerden yola çıkarak özgün müzikler geliştirme

Müzik Dersi Öğretim Programında öğrenme alanı temelli bir yaklaşım benimsenerek öğrencilerin bu alanlara özgü becerileri kazanmaları hedeflenmiştir.

**Buna göre;**

- I. Dinleme-Çalma
- II. Müzik kültürü
- III. Müziksel Yaratıcılık

**2. öğrenme alanlarından hangisi veya hangileri ilköğretim Müzik Dersi öğretim programında yer alan kazanımlar arasında yer almaktadır?**

- A) I ve II
- B) I, II ve III
- C) II ve III
- D) I ve III
- E) Yalnız I

Müzik dersi öğretim programında öğrencilere müzik eğitiminde çeşitli yaklaşımlar benimsenmektedir.Buna göre;

- I. Orff
- II. Kodaly
- III. Suzuki

**3. Buna göre yukarıda verilen yaklaşımlardan hangisi veya hangileri müzik öğretiminde kullanılan yaklaşımlardandır?**

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) I, II ve III
- D) Yalnız III
- E) yalnız II



## MİNİ DENEME SINAVI

4. Öğrencilerin müzik çalışmalarını sergilemeleri amacıyla aşağıda verilenlerden hangilerini yapmaları beklenmez?

- A) Drama
- B) Tiyatro
- C) Müzikli Oyun
- D) Kukla
- E) Pantomim

Mü.1.A.9. Öğrencilerin vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır.

**kazanımına yönelik;**

- I. El Çırpma
- II. Dizlere vurma
- III. Parmak şıklatma

5. hangisi veya hangileri gerçekleştirilebilir?

- A) I, II ve III
- B) II ve III
- C) I ve II
- D) Yalnız III
- E) Yalnız I

6. Seslerin kalınlık ve incelik, uzunluk kısalık gibi özelliklerinin öğrenildiği sınıf düzeyi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 1. Sınıf
- B) 2. Sınıf
- C) 3. Sınıf
- D) 4. Sınıf
- E) 5. Sınıf

CEVAP ANAHTARI: 1-E 2- C 3-C 4-E 5-A 6-D